



[Inicio »](#)  
[Entrevistas](#)  
[Multimedia](#)  
[Viajes »](#)  
[Hoteles »](#)  
[Naturaleza »](#)  
[Salud »](#)  
[Gastronomía »](#)  
[Enlaces »](#)  
[Contacto](#)

Entrevistas

## Multimedia

Multimedia

## Naturaleza Activa

[Naturaleza](#)  
[Turismo Rural](#)  
[Reservas & Parques Naturales](#)  
[Senderismo](#)

## Viajes

[Viajes](#)  
[Grandes Viajes](#)  
[Visitas a Lugares](#)  
[Último Minuto](#)

## Hoteles & Posadas

[Hoteles](#)  
[Hoteles con Encanto](#)  
[Paradores & Posadas](#)  
[Promoción Alojamientos](#)

## Balnearios & Spas

[Salud](#)  
[Todo Belleza & Spas](#)  
[Balnearios](#)

## Gastronomía & Vinos

[Gastronomía](#)  
[Gastronomía](#)  
[Vinos](#)

## Redes Sociales

Facebook

## Imágenes

No images

### Viajes - Visitas a Lugares

Autor: S. Carrizosa

Estos días veraniegos Lucca y Torre del Lago, en Toscana (Italia), vibran con un sonido especial que las hace únicas. Ambas han comenzado, a modo de aperitivo, con las celebraciones previas al cien aniversario, en 2024, del fallecimiento de uno de sus más insignes vecinos y que más gloria les han dado: Giacomo Puccini. La Bohème ha sido elegida para abrir la 69 edición del Festival Puccini Torre del Lago, que incluye otras 4 óperas así como el concierto de la Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Este programa se desarrolla del 14 de julio al 26 de agosto en el Teatro all 'aperto, en un marco de armonía y paz con las tranquilas aguas del lago como telón de fondo. Abarca otros títulos como Turandot, Madama Butterfly, Il Tabarro y el Castillo de Barbazul. En este encantador pueblecito verde y plagado de flores multicolores, el alma se reconcilia con la mente durante el cruce por su icónico lago al compás de los sonidos de las óperas del Maestro de Lucca. Para conocer detalles de su vida se impone visitar la cercana villa donde pasó los últimos 30 años de su vida y compuso la mayoría de su obra.

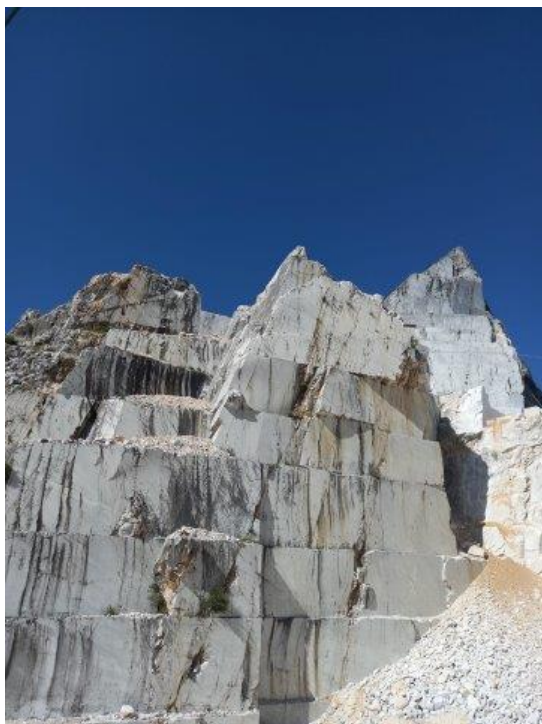
La casa es espléndida por sus detalles y se compone de toda una variedad ecléctica. Decorada por él mismo, el suelo de mosaico imita al estilo de las villas del Imperio Romano. Su salón principal mezcla desde un biombo chino, un busto de Santa Gema Galgani, (también vecina de Lucca), decenas de documentos epistolares y partituras que componía de día y noche acompañado de los 80 cigarrillos que fumaba. La estancia incluye una pequeña capilla con vidrieras, donde reposan sus restos y los de otros familiares. En esta casa Puccini vivió hasta su fallecimiento, ocurrido en un hospital de Bruselas a los cinco días de ser operado de un cáncer de garganta.



Escultura del compositor Giacomo Puccini en la Piazza Cittadella, en su ciudad natal Lucca, Italia

### Comienza el Tour

Para iniciar el viaje tras las huellas de Puccini, hay que trasladarse a su ciudad natal en Lucca, a media hora de Pisa. Allí se encuentra, en la Piazza Cittadella, presidida por una escultura del compositor, la casa donde vivió hasta su traslado al conservatorio de Milán a los 20 años. De 200 metros cuadrados para acoger a



Cantera de Carrera donde se extrae el preciado mármol blanco

los padres y sus ocho hijos, se conserva en perfecto estado sus pianos, útiles de uso diario, partituras originales de las que se puede escuchar la voz del genial Enrico Caruso en las óperas del maestro. Caminando por las calles de Lucca son las tiendas, cuyos cierres metálicos, se ha decorado a veces con vivos colores que representan motivos de las famosas óperas.

Así y bajo el marchamo Awaiting Puccini, Lucca celebra la algarabía y el alboroto por sus calles y plazas. Sus óperas se cuelan por sus rincones. Esta ciudad muralla hay que recorrerla a pie para descubrir rincones espectaculares que combinan el mármol blanco con los colores verdes y rosas tan identitarios de la arquitectura toscana. Entre ellas es visita obligada su catedral de San Martino, con su magnífica torre; la Antigua Cattedrale di Giovanni y Reparata, donde se puede asistir todos los días a escuchar la música de Puccini o la bellísima Iglesia del Santo Sepulcro, construida sobre un antiguo foro romano. Seguir al compositor en el Puccini Chamber Opera & Belcanto Festival o la Sagra Musicale Lucchese.



Entrada a la casa y cocina de la vivienda familiar en Celle dei Puccini en Pescaglia

Se trasladó a su otra casa-museo en Celle dei Puccini, un municipio de Pescaglia a 29 km de Lucca. Un pueblo con calles empedradas, salpicadas en su caminar por hortensias, buganvillas y magnolias. Las puertas y portones de sus viviendas, hechos de madera verde, logran un aspecto de auténtico cuento. En esta casa, por la que han pasado cinco generaciones Puccini, vivió su primera infancia. Consta de dos plantas donde se pueden ver instrumentos musicales, un gramófono regalo de Thomas Alva Edison, (inventor de la bombilla y el fonógrafo), una máquina de coser, la cuna o el traje de bautismo de sus hermanos, así como cartas, partituras y fotografías.

En el recorrido sobre el celeberrimo compositor, no pueden faltar, sin embargo, algunas otras visitas en esta zona. En Pisa hay que ver su conjunto catedralicio: Baptisterio, Catedral de Santa María de la Asunción y sus famosos escalones hasta alcanzar el octavo piso, así como el Camposanto con vestigios de ilustres pisanos como Galileo Galilei. Además, poca gente sabe que en esta ciudad, la escritora británica Mary Shelley concibió el nombre de su obra Frankenstein. También es interesante su Museo de las Antiguas Naves de Pisa, que exhibe siete barcos encontrados en 1998 cerca de la estación de ferrocarril de San Rossore y sus más de 8.000 objetos. Todo ello en un edificio de construcción naval romana y las costumbres de sus marineros.

Para darse un respiro del calor y el ajetreo turístico, nada como acercarse hasta San

Giuliano, a 10 minutos de la ciudad y sumergirse en las piscinas de magnesio, sulfuro o calcio en las termas llamadas Baños de Pisa. Un remanso de paz donde aguarda un circuito termal con bebida incluida para mantener a raya nuestra microbiota. Y para los más aventureros con ganas de concluir el viaje con punto de adrenalina, hay que añadir la expedición a las canteras de Carrara, famosas por su mármol blanco ya desde la época romana. El ascenso a la montaña exige un grupo de ocho



Restos de las naves encontradas en 1998 pertenecientes a la época romana

personas que habrán de repartirse el coste de 480 € para esta misión de muy alto voltaje. A partir de ahí un 4x expertas manos de Gabriele, propietario de Cave di Marmo Tours hará las delicias no aptas en caso de vértigo inolvidable, tanto como la subida. Allí en la cima de la blanca montaña uno se rinde a su grandeza rodeado por la bosques, allá mucho más abajo, donde la vista se pierde.